



ESTADO DA PARAÍBA
PREFEITURA MUNICIPAL DE JOÃO PESSOA
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO E CULTURA
DIRETORIA DE GESTÃO CURRICULAR
DEPARTAMENTO DE PROGRAMAS, PROJETOS E CONVÊNIOS
PROGRAMA MAIS EDUCAÇÃO/ESCOLA ABERTA/CIRANDA CURRICULAR

PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO DO PROGRAMA CIRANDA CURRICULAR 2012

A Prefeitura Municipal de João Pessoa, por meio da Secretaria de Educação e Cultura, abre processo seletivo simplificado para o Programa Ciranda Curricular 2012. Na primeira etapa da seleção os candidatos entregarão os seguintes documentos: Curriculum vitae, plano de aula da oficina a ser ministrada (ver modelo em anexo) e cópia dos documentos abaixo relacionados (mediante apresentação dos originais):

- Cédula de Identidade (RG) – emitida por órgão competente
- Cadastro de Pessoa Física – CPF
- Certidão de Nascimento ou de Casamento
- Comprovante de votação (1º e 2º turnos) ou Certidão de Quitação Eleitoral na Eleição de 2010, no caso de brasileiros maiores de 18 (dezoito) anos, excetuados os casos previstos na lei.
- Comprovante de Quitação com o Serviço Militar para brasileiros do sexo masculino maiores de 18 (dezoito) anos.
- Certidão de Antecedentes Criminais

Posteriormente, será divulgada no site da prefeitura a relação dos candidatos previamente selecionados para a segunda fase, entrevista.

| CRONOGRAMA DO PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO | | |
|--|---------------|--|
| ENTREGA DA DOCUMENTAÇÃO | 27/02 A 02/03 | Local: Cecapro Beira Rio (8h às 12h e das 14h às 18h) |
| CONVOCAÇÃO PARA ENTREVISTA | 05/03 | |
| ENTREVISTA E APRESENTAÇÃO DO PLANO DE AULA | 07/03 A 09/03 | |
| DIVULGAÇÃO RESULTADO FINAL | 12/03 | www.joaopessoa.pb.gov.br |

Poderão participar do processo seletivo simplificado educadores populares, estudantes universitários, artesãos e agentes culturais, desde que atendam ao perfil recomendado pelo programa e especificado, conforme área, atividades e detalhamento no quadro abaixo.

| ÁREA | ATIVIDADES / OFICINAS | DETALHAMENTO |
|--------------------------------|--|--|
| Cultura e Artes | Danças, práticas circenses, música, teatro, desenho e pintura entre outras expressões. | Incentivo à produção artística e cultural, individual e coletiva, dos educandos como a possibilidade de reconhecimento e recriação estética de si e do mundo. Desenvolvimento da auto-estima, integração sócio-cultural, trabalho em equipe e civismo pela valorização, reconhecimento e resgate das culturas populares. |
| Esporte e Lazer | Futebol, futsal, judô, caratê, taekwondo, handebol, tênis de mesa, vôlei, basquete, xadrez tradicional, yoga, capoeira, recreação / lazer. | Atividades baseadas em práticas corporais, lúdicas e esportivas promotoras da sociabilidade, com ênfase no resgate da cultura local, bem como o fortalecimento da diversidade cultural. Ênfase na perspectiva lúdica das atividades, com livre escolha na participação e construção de valores pelos próprios sujeitos envolvidos, atribuindo significado às práticas desenvolvidas, com criticidade e criatividade. Destaque para o desenvolvimento da educação pelo esporte e pelo lazer. Incorporação das práticas de esporte e lazer como modo de vida cotidiana. Assim como, gozar de situação regular junto ao respectivo órgão de classe, quando obrigatória a filiação para o exercício da profissão (específico para as modalidades de Judô, Caratê e Taekwondo). |
| Atividades Ocupacionais | Artesanato e trabalhos manuais. (origami, produção de miniaturas, entre outros) . | Atividades baseadas em experiências que motivem ações ocupacionais, o empreendedorismo a partir do protagonismo juvenil, que promovam a educação para o consumo consciente, responsável e sustentável dos recursos naturais e materiais; |
| Roteiro Cultural | Patrimônio histórico, artístico e cultural. | Desenvolver atividades pedagógicas de forma a proporcionar a percepção dos aspectos constitutivos do território no qual o aluno está inserido, resgate da identidade com o local de vivência e importância do reconhecimento da importância da conservação do patrimônio histórico, artístico e cultural da cidade. |
| Educação Ambiental | Com-vida/ Agenda 21 na escola – Educação para sustentabilidade, horta escolar e ou Comunitária. | Desenvolver atividades pedagógicas educativas a partir da percepção das condições verificadas do meio ambiente em âmbito local, regional, nacional e mundial. A partir de uma perspectiva sistêmica e integrada, abrangendo: o planejamento interdisciplinar; a inserção qualificada de temas socioambientais no currículo; o fortalecimento do diálogo escola/comunidade; e a construção conceitual do termo sustentabilidade e as devidas interferências do homem nas relações estabelecidas com o meio ambiente. |

| | | |
|--|---|---|
| Comunicação e Uso de Mídias | Letramento Jornal Escolar Rádio Escolar Fotografia | Criação de “ecossistemas comunicativos” nos espaços educativos, que fomentem práticas de socialização e convivência, bem como do acesso de todos ao uso adequado das tecnologias da informação. |
| Direitos Humanos em Educação | Protagonismo Infanto-Juvenil | Desenvolver atividades pedagógicas educativas na perspectiva da promoção de uma cultura de paz, democrática e solidária por meio de práticas que valorizem o respeito as diversidades étnico-racial, religiosa, cultural, geracional, territorial, físico-individual, de gênero, de orientação sexual, de nacionalidade, entre outras, na perspectiva da reconstrução das relações no ambiente escolar. |
| Introdução a qualificação e ao mundo do trabalho. | Introdução a manutenção e reparos Hidráulicos, Elétricos, Reforma em edificação Residencial, Administração do consumo de bens domésticos e Economia doméstica. Ética, postura e comportamento do candidato diante do universo profissional. | Atividades baseadas em experiências que motivem ações ocupacionais, manutenção e reparos simples na estrutura residencial, promoção e educação do consumo consciente, preservação do patrimônio, administração de bens e recursos domésticos. Estudo de conceitos éticos e comportamentais dos candidatos indispensáveis ao ingresso no mundo do trabalho. |

Os profissionais que pretendem trabalhar na execução do PROGRAMA CIRANDA CURRICULAR também devem atender ao seguinte perfil: Competência na sua área específica de atuação; Conhecimentos básicos em informática; Disponibilidade de tempo, conforme especificado para cada função; Adequação à dinâmica da política pedagógica da escola; Adaptação ao público-alvo do PROGRAMA CIRANDA CURRICULAR, reconhecendo as especificidades de comunicação e relacionamento com crianças, adolescentes e jovens em situação de risco e vulnerabilidade social.

O processo seletivo tem por objetivo inicial criar um banco de dados para cadastro de reserva.

Os oficinairos serão convocados conforme demanda das escolas e terão uma carga horária de 40 horas semanais, com remuneração de um salário mínimo. As atividades serão distribuídas de segunda à sexta-feira, e eventualmente aos sábados, conforme as necessidades do Programa Ciranda Curricular, entre práticas oficinairas nas escolas da rede municipal, Centro de Arte e Cultura Municipal Teatro Ednaldo do Egipto, espaços parceiros e eventos. O Programa Ciranda Curricular tem uma perspectiva sócio-educativa e cultural, financiado com recursos próprios da Prefeitura Municipal de João Pessoa (PMJP) busca promover a integração entre os estudantes, a família e a comunidade, por meio de oficinas lúdicas e pedagógicas de diversas áreas., procurando ainda envolver a comunidade nas práticas educacionais em um ambiente favorável à aprendizagem e de inclusão social.

| CRITÉRIOS A SEREM AVALIADOS | PONTUAÇÃO |
|---|-------------|
| 1 - ESCOLARIDADE | 0,5 |
| 1 - ÁREA DE FORMAÇÃO (HABILITAÇÃO) | 1,0 |
| 2 - CONHECIMENTOS BÁSICOS EM INFORMÁTICA | 0,5 |
| 4 - EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL | 1,0 |
| 5 - PLANO DE AULA | 3,0 |
| 6 - DIDÁTICA | 2,0 |
| 7 - ENTREVISTA | 2,0 |
| TOTAL | 10,0 |

MODELO PARA O PLANO DE AULA

PLANO DE AULA

Nome: _____ Oficina: _____ PROGRAMA: _____

Data: ___/___/___

| PERÍODO DE REALIZAÇÃO | CONTEÚDO | OBJETIVO | PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS | AVALIAÇÃO | RECURSOS NECESSÁRIOS |
|-----------------------|----------|----------|-----------------------------|-----------|----------------------|
| | | | | | |