



ESTADO DA PARAÍBA  
PREFEITURA MUNICIPAL DE JOÃO PESSOA  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO E CULTURA  
DIRETORIA DE GESTÃO CURRICULAR  
DEPARTAMENTO DE PROGRAMAS, PROJETOS E CONVÊNIOS  
PROGRAMA MAIS EDUCAÇÃO/ESCOLA ABERTA/CIRANDA CURRICULAR

### PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO DO PROGRAMA CIRANDA CURRICULAR 2012

A Prefeitura Municipal de João Pessoa, por meio da Secretaria de Educação e Cultura, abre processo seletivo simplificado para o Programa Ciranda Curricular 2012. Na primeira etapa da seleção os candidatos entregarão os seguintes documentos: Curriculum vitae, plano de aula da oficina a ser ministrada (ver modelo em anexo) e cópia dos documentos abaixo relacionados (mediante apresentação dos originais):

- Cédula de Identidade (RG) – emitida por órgão competente
- Cadastro de Pessoa Física – CPF
- Certidão de Nascimento ou de Casamento
- Comprovante de votação (1º e 2º turnos) ou Certidão de Quitação Eleitoral na Eleição de 2010, no caso de brasileiros maiores de 18 (dezoito) anos, excetuados os casos previstos na lei.
- Comprovante de Quitação com o Serviço Militar para brasileiros do sexo masculino maiores de 18 (dezoito) anos.
- Certidão de Antecedentes Criminais

Posteriormente, será divulgada no site da prefeitura a relação dos candidatos previamente selecionados para a segunda fase, entrevista.

CRONOGRAMA DO PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO		
ENTREGA DA DOCUMENTAÇÃO	27/02 A 02/03	Local: Cecapro Beira Rio (8h às 12h e das 14h às 18h)
CONVOCAÇÃO PARA ENTREVISTA	05/03	
ENTREVISTA E APRESENTAÇÃO DO PLANO DE AULA	07/03 A 09/03	
DIVULGAÇÃO RESULTADO FINAL	12/03	<a href="http://www.joaopessoa.pb.gov.br">www.joaopessoa.pb.gov.br</a>

Poderão participar do processo seletivo simplificado educadores populares, estudantes universitários, artesãos e agentes culturais, desde que atendam ao perfil recomendado pelo programa e especificado, conforme área, atividades e detalhamento no quadro abaixo.

ÁREA	ATIVIDADES / OFICINAS	DETALHAMENTO
<b>Cultura e Artes</b>	Danças, práticas circenses, música, teatro, desenho e pintura entre outras expressões.	Incentivo à produção artística e cultural, individual e coletiva, dos educandos como a possibilidade de reconhecimento e recriação estética de si e do mundo. Desenvolvimento da auto-estima, integração sócio-cultural, trabalho em equipe e civismo pela valorização, reconhecimento e resgate das culturas populares.
<b>Esporte e Lazer</b>	Futebol, futsal, judô, caratê, taekwondo, handebol, tênis de mesa, vôlei, basquete, xadrez tradicional, yoga, capoeira, recreação / lazer.	Atividades baseadas em práticas corporais, lúdicas e esportivas promotoras da sociabilidade, com ênfase no resgate da cultura local, bem como o fortalecimento da diversidade cultural. Ênfase na perspectiva lúdica das atividades, com livre escolha na participação e construção de valores pelos próprios sujeitos envolvidos, atribuindo significado às práticas desenvolvidas, com criticidade e criatividade. Destaque para o desenvolvimento da educação pelo esporte e pelo lazer. Incorporação das práticas de esporte e lazer como modo de vida cotidiana. Assim como, gozar de situação regular junto ao respectivo órgão de classe, quando obrigatória a filiação para o exercício da profissão (específico para as modalidades de Judô, Caratê e Taekwondo).
<b>Atividades Ocupacionais</b>	Artesanato e trabalhos manuais. (origami, produção de miniaturas, entre outros) .	Atividades baseadas em experiências que motivem ações ocupacionais, o empreendedorismo a partir do protagonismo juvenil, que promovam a educação para o consumo consciente, responsável e sustentável dos recursos naturais e materiais;
<b>Roteiro Cultural</b>	Patrimônio histórico, artístico e cultural.	Desenvolver atividades pedagógicas de forma a proporcionar a percepção dos aspectos constitutivos do território no qual o aluno está inserido, resgate da identidade com o local de vivência e importância do reconhecimento da importância da conservação do patrimônio histórico, artístico e cultural da cidade.
<b>Educação Ambiental</b>	Com-vida/ Agenda 21 na escola – Educação para sustentabilidade, horta escolar e ou Comunitária.	Desenvolver atividades pedagógicas educativas a partir da percepção das condições verificadas do meio ambiente em âmbito local, regional, nacional e mundial. A partir de uma perspectiva sistêmica e integrada, abrangendo: o planejamento interdisciplinar; a inserção qualificada de temas socioambientais no currículo; o fortalecimento do diálogo escola/comunidade; e a construção conceitual do termo sustentabilidade e as devidas interferências do homem nas relações estabelecidas com o meio ambiente.

<b>Comunicação e Uso de Mídias</b>	Letramento Jornal Escolar Rádio Escolar Fotografia	Criação de “ecossistemas comunicativos” nos espaços educativos, que fomentem práticas de socialização e convivência, bem como do acesso de todos ao uso adequado das tecnologias da informação.
<b>Direitos Humanos em Educação</b>	Protagonismo Infanto-Juvenil	Desenvolver atividades pedagógicas educativas na perspectiva da promoção de uma cultura de paz, democrática e solidária por meio de práticas que valorizem o respeito as diversidades étnico-racial, religiosa, cultural, geracional, territorial, físico-individual, de gênero, de orientação sexual, de nacionalidade, entre outras, na perspectiva da reconstrução das relações no ambiente escolar.
<b>Introdução a qualificação e ao mundo do trabalho.</b>	Introdução a manutenção e reparos Hidráulicos, Elétricos, Reforma em edificação Residencial, Administração do consumo de bens domésticos e Economia doméstica. Ética, postura e comportamento do candidato diante do universo profissional.	Atividades baseadas em experiências que motivem ações ocupacionais, manutenção e reparos simples na estrutura residencial, promoção e educação do consumo consciente, preservação do patrimônio, administração de bens e recursos domésticos. Estudo de conceitos éticos e comportamentais dos candidatos indispensáveis ao ingresso no mundo do trabalho.

Os profissionais que pretendem trabalhar na execução do PROGRAMA CIRANDA CURRICULAR também devem atender ao seguinte perfil: Competência na sua área específica de atuação; Conhecimentos básicos em informática; Disponibilidade de tempo, conforme especificado para cada função; Adequação à dinâmica da política pedagógica da escola; Adaptação ao público-alvo do PROGRAMA CIRANDA CURRICULAR, reconhecendo as especificidades de comunicação e relacionamento com crianças, adolescentes e jovens em situação de risco e vulnerabilidade social.

O processo seletivo tem por objetivo inicial criar um banco de dados para cadastro de reserva.

Osicineiros serão convocados conforme demanda das escolas e terão uma carga horária de 40 horas semanais, com remuneração de um salário mínimo. As atividades serão distribuídas de segunda à sexta-feira, e eventualmente aos sábados, conforme as necessidades do Programa Ciranda Curricular, entre práticas oficineiras nas escolas da rede municipal, Centro de Arte e Cultura Municipal Teatro Ednaldo do Egipto, espaços parceiros e eventos. O Programa Ciranda Curricular tem uma perspectiva sócio-educativa e cultural, financiado com recursos próprios da Prefeitura Municipal de João Pessoa (PMJP) busca promover a integração entre os estudantes, a família e a comunidade, por meio de oficinas lúdicas e pedagógicas de diversas áreas., procurando ainda envolver a comunidade nas práticas educacionais em um ambiente favorável à aprendizagem e de inclusão social.

CRITÉRIOS A SEREM AVALIADOS	PONTUAÇÃO
<b>1 - ESCOLARIDADE</b>	<b>0,5</b>
<b>1 - ÁREA DE FORMAÇÃO (HABILITAÇÃO)</b>	<b>1,0</b>
<b>2 - CONHECIMENTOS BASICOS EM INFORMÁTICA</b>	<b>0,5</b>
<b>4 - EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL</b>	<b>1,0</b>
<b>5 - PLANO DE AULA</b>	<b>3,0</b>
<b>6 - DIDÁTICA</b>	<b>2,0</b>
<b>7 - ENTREVISTA</b>	<b>2,0</b>
<b>TOTAL</b>	<b>10,0</b>

#### MODELO PARA O PLANO DE AULA

### PLANO DE AULA

Nome: \_\_\_\_\_ Oficina: \_\_\_\_\_ PROGRAMA: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

PERÍODO DE REALIZAÇÃO	CONTEÚDO	OBJETIVO	PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS	AVALIAÇÃO	RECURSOS NECESSÁRIOS