

## MODELO PARA ROTEIROS DE DOCUMENTÁRIO

### Concepção e Abordagem

(Descreva a concepção cinematográfica, a ideia, do projeto de documentário e a abordagem pretendida sobre seu tema. Não faça a descrição do tema ou a defesa de sua importância. É a proposta narrativa e estética do Documentário. Se achar necessário, indique referências com as quais a proposta dialoga – documentários que conheça que tenham uma proposta similar.). Sugestão 01 página.

### Escolha e descrição do(s) objeto(s)

(O quê ou quem serão os objetos da proposta. ? Exemplos: personagens reais, produtos tangíveis ou intangíveis da ação humana, materiais de arquivo, manifestações da natureza, etc. Como o documentarista vai se aproximar deles. No caso de biografias ou temas que envolvam direitos autorais, é relevante informar sobre entendimentos prévios com os detentores desses direitos para viabilizar a realização do documentário). Sugestão de 5 linhas para cada objeto.

### Escolha e justificativa para a(s) estratégia(s) de abordagem

(Discrimine a metodologia a ser empregada: tipos de entrevista, relação da câmera com os personagens reais, reconstituição, construção de paisagens sonoras ou imagens abstratas, introdução intencional de ruídos sonoros ou visuais, locuções, formas de tratamento dos materiais de arquivo) Justificativa de cada abordagem descrita. Sugestão de 15 linhas para desenvolvimento de cada item.

### Simulação da(s) estratégia(s) de abordagem (OPCIONAL)

Exemplos de abordagem descritiva para explicitar a proposta. (Imagens que simulem uma proposta de captação e/ou edição de imagens, sugerindo possibilidades de enquadramento, de movimento da câmera e tratamento visual. Texto que detalhe a proposta de captação e/ou edição de sons, sugerindo propostas de foco sonoro, tratamento sonoro, uso de ruídos e som ambiente e uso de músicas como ilustração ou escrita. Não serão aceitos materiais audiovisuais de nenhum tipo, como CD, DVD, VHS, etc.) . Sugestão 01 página.

### Sugestão de estrutura

(Sugestão inicial de estrutura do documentário a partir da(s) estratégia(s) de abordagem) – É uma sugestão de estrutura para documentário a partir da(s) estratégia(s) de abordagem. Não se pretende uma descrição definitiva do que será o documentário, e sim uma exposição de como o autor-proponente pretende organizar as estratégias de abordagem no corpo do documentário. A apresentação pode ser realizada livremente a partir de texto contínuo ou em blocos).