

# **EDITAL DE CONCURSO PÚBLICO Nº 01/2014 PARA CONTRATAÇÃO DE TRIOS DE FORRÓ PARA O SÃO JOÃO 2014**

A Prefeitura Municipal de João Pessoa, através da Fundação Cultural de João Pessoa – FUNJOPE, pessoa jurídica de direito público, sem fins lucrativos, com sede na Avenida Duque de Caxias, 352, Centro, João Pessoa – PB, CEP 58010-821, com os privilégios legais atribuídos às entidades de utilidade pública, representada por seu Diretor Executivo, no uso de suas atribuições legais e pela competência delegada pela Lei Municipal nº 7.852 de 24 de Agosto de 1995, e Decretos Municipais 2.897/95 e 3.126/97 e nos termos da Lei 8.666, de 21 de Junho de 1993, torna público que de **22 a 30 de maio de 2014** estarão abertas as inscrições para seleção de Trios de Forró Tradicional que comporão a programação cultural dos festejos juninos no município de João Pessoa a serem promovidos pela Prefeitura Municipal de João Pessoa em 2014, aplicando-se normas e exigências estabelecidas no presente Edital e seus anexos, os quais passam a fazer parte integrante do mesmo.

## **I - Da Apresentação**

**Art. 1º** – Por reconhecer a importância cultural, histórica, econômica e turística das festividades juninas para o desenvolvimento do município, a Prefeitura Municipal de João Pessoa, através da FUNJOPE, implementa importante ação de seleção pública com o objetivo de promover a diversidade cultural numa festa que abriga ritmos e talentos da cultura nordestina.

## **II - Das Finalidades**

**Art.2º** Constitui objeto desta convocatória a seleção de propostas de apresentações artísticas de Trios de Forró Tradicional para compor a programação do São João de João Pessoa 2014 em ações realizadas e apoiadas pela Funjope, no período que compreende de junho a julho de 2014.

**Parágrafo Único:** O projeto abrange o Ponto de Cem Réis, Busto de Tamandaré, Pólos Culturais, Praça Rio Branco, Praça Dom Adauto e bairros da capital.

## **III - Do Prazo, Local e Encaminhamento das Inscrições.**

**Art.3º** O presente edital e seu formulário de inscrição estarão à disposição dos interessados tanto no endereço eletrônico da Prefeitura de

João Pessoa [www.joaopessoa.pb.gov.br](http://www.joaopessoa.pb.gov.br) como em sua sede, até dia de **30 de maio de 2014**.

**Art.4°** A inscrição das propostas deverá ser realizada pelos proponentes, ou seus representantes legais, no período de **22 a 30 de maio de 2014**, de terça-feira a sexta-feira, durante o horário das 08h30 às 12h00 e das 14h00 às 17h00 horas, na sede da FUNJOPE, situada no endereço abaixo indicado:

#### **FUNDAÇÃO CULTURAL DE JOAO PESSOA**

Rua Duque de Caxias, 352 – Centro, CEP 58.010-821

**Art.5°** Não serão aceitas inscrições enviadas por fax, internet, correios ou outra forma distinta das especificadas neste edital.

#### **IV - Das Condições de Participação**

**Art.6°** Poderão se inscrever nesta seleção pessoas físicas e jurídicas, com ou sem fins lucrativos, que atendam a todas as exigências deste edital e que representem grupos de **Música Regional Nordestina**, sediados no Estado da Paraíba.

**Parágrafo Único:** Entende-se por música regional nordestina, aquele com o formato de trio de forró de raiz: Sanfona, Zabumba, triângulo, sendo opcionais outros instrumentos complementares, cujo repertório poderá ser de composições próprias ou não.

**Art.7°** É vedada a inscrição de integrantes da Comissão de Seleção deste edital, seus parentes em até 2º Grau, gestores, servidores efetivos e comissionados, prestadores de serviço, assessores e consultores vinculados à Fundação Cultural de João Pessoa – FUNJOPE. É vedada ainda a inscrição de servidores da Prefeitura do Município de João Pessoa, nos termos da Lei Municipal 2.380/79, Capítulo IV).

#### **V - Das Inscrições**

**Art.8°** As inscrições devem ser feitas **obrigatoriamente de forma presencial** mediante protocolo na FUNJOPE da documentação especificada a seguir, obrigatória para todas as propostas:

a) Formulário de inscrição devidamente disponível na sede da FUNJOPE **em uma via** devidamente preenchido **e assinado** pelo proponente ou seu representante legal;

- b) Histórico (Currículo) do artista ou do grupo musical;
- c) Relação dos componentes do grupo, devidamente assinada pelo seu representante;
- d) Relação de todas as pessoas (artistas) que participarão da apresentação artística, especificando a participação de cada um;
- e) Repertório do Grupo para uma apresentação com 02 (duas) horas de duração.
- f) Todas as declarações exigidas neste Edital, conforme o caso;
- g) Declaração dos integrantes do grupo, atestando a legitimidade da representação (Anexo III) com cópia do RG de cada integrante, no caso de grupos sem CNPJ inscritos por pessoa física.
- h)** textos, matérias jornalísticas, fotografias, material fonográfico e videográfico, além de outros que possam ser úteis na avaliação da proposta (opcional).

**Art.9º** No ato da inscrição o proponente deverá apresentar ainda os seguintes documentos obrigatórios:

**a) Se Pessoa Física:**

- a) Cópia do RG e CPF;
- b) Certidão Negativa de Tributos Municipais (válida) de onde tem domicílio a pessoa física representante do grupo;
- c) Certidão Negativa de Tributos Estaduais (válida);
- d) Certidão Negativa da Dívida Ativa da União (válida);
- e) Certidão Negativa de tributos Trabalhistas (válida);
- f) Comprovante de residência, atestando domicílio no Estado da Paraíba há no mínimo 02 (dois) anos – atualizado e condizente com o da Certidão Negativa municipal;
- g) PIS / PASEP ou NIT;

**b) Se Pessoa Jurídica**

- a) Cópia dos atos constitutivos (estatutos, contrato social, requerimento de empresário) e respectivas alterações, ata de eleição e de posse da diretoria em exercício e respectivos registros, conforme o caso (autenticados em cartório), comprovando um mínimo de um ano de constituição e atuação na cidade de João Pessoa.
- b) Decreto de Autorização (empresa ou sociedade estrangeira) e Registro ou Autorização para funcionamento, se a atividade assim o exigir;

- c) Cópias do RG e CPF do (s) representante (s) legal (is) autenticadas em cartório.
- d) Cópia do Cartão de Inscrição no Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica (CNPJ) dentro da validade
- e) Certidão Negativa de Débitos da União (válida)
- f) Certidão Negativa de Débitos Estaduais (válida)
- g) Certidão Negativa de Débitos Municipais (válida)
- h) Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas (válida)
- i) Certidão Negativa de Débitos Relativa às Contribuições Previdenciárias e às de Terceiros (válida)
- j) Certificado de Regularidade do FGTS – CRF (válida).
- k) Contrato de Exclusividade da empresa com o artista representado, registrado em cartório, assinado pelo representante do grupo (quando for o caso) que deverá ser um componente, para um período mínimo de 03 (três) meses de validade.

**Parágrafo Primeiro** – Serão automaticamente desclassificadas todas as propostas que forem apresentadas fora das exigências estabelecidas neste edital, que não estejam devidamente assinadas pelo proponente ou seu representante legal ou que estejam com a documentação incompleta.

**Parágrafo Segundo** – As cópias de documentos poderão ser autenticadas na FUNJOPE, mediante apresentação do documento original.

**Parágrafo Terceiro** – É de inteira e exclusiva responsabilidade do proponente o uso/cessão de direitos autorais, morais, patrimoniais, de imagem ou musicais conexos às propostas não cabendo nenhuma ação contra a FUNJOPE.

**Art.10** Serão de responsabilidade do proponente ao se inscrever:

**I** – A veracidade e autenticidade dos documentos apresentados;

**II** – Todas as despesas de elaboração, impressão e envio dos projetos para inscrição.

**Art. 11** Em nenhuma hipótese serão aceitas inscrições ou entrega de qualquer documento ou material fora do prazo, forma e demais condições estabelecidas neste Edital e em seus Anexos.

**Art.12** Proponente considerado inadimplente com prestação de contas referente a projeto cultural executado anteriormente com benefícios de leis de incentivos culturais ou de apoios recebidos do município e ainda com qualquer irregularidade fiscal municipal, estadual ou federal estará desclassificado.

## **VI - Da Representação**

**Art. 13** Tratando-se de representação artística através de Pessoa Jurídica, a empresa produtora deverá comprovar Objeto Social ligado à atividade de produção musical.

## **VII - Da Avaliação e Seleção das Propostas**

**Art.14** A análise das propostas será feita em duas etapas, sendo respectivamente:

**I - Análise Documental** –será realizada por uma comissão formada por membros da Assessoria Jurídica e da Comissão Permanente de Licitação da FUNJOPE, designada através de portaria pela DIREX;

**II - Avaliação de Mérito** – será realizada por uma Comissão formada por profissionais com comprovada capacidade técnica e notoriedade na área cultural, com conhecimentos específicos de Música Regional Nordestina, especialmente do forró, a serem escolhidos nos moldes do art. 25, II c/c 13 da Lei 8666/93.

**Art.15** A Análise Documental tem caráter eliminatório, estando habilitados a participar da Audição, apenas os Grupos que apresentarem todos os documentos exigidos neste Edital, rigorosamente válidos.

**Art.16** Do resultado da análise documental caberá recurso ao Diretor Executivo da FUNJOPE no prazo máximo de 48 horas após a divulgação do resultado no site oficial da Prefeitura, conforme cronograma (anexo I) deste edital.

**Art.17** A Avaliação de Mérito será realizada durante audição dos grupos musicais, nos dias **9, 10 e 11 de junho de 2014**, no Cine Linduarte Noronha na sede da FUNJOPE, das 19h00 às 21h30.

**Art.18 Na audição, de caráter classificatorio, a Comissão de Avaliação de Mérito atribuirá notas aos** grupos musicais a partir dos seguintes fundamentos gerais:

**I – Méritos artísticos de cada grupo musical, domínio**

**do instrumento por cada músico executor (individualmente), entrosamento com o grupo, harmonização das músicas, arranjos, identidade musical, criatividade, domínio das letras das músicas,** repertório e desempenho artístico. (7,0)

II – Relevância para a cultura pessoense e a Política Pública de Cultura; (2,0)

III – Viabilidade da execução dos serviços artísticos; (1,0)

**Parágrafo Único - Serão selecionados e estarão aptos a serem contratados os grupos e/ou propostas que alcançarem a média final mínima de 06 (seis) pontos.**

**Art.19** O resultado da avaliação de mérito será entregue à FUNJOPE por meio de ata lavrada e assinada pela Comissão na qual deverá constar todas as notas atribuídas aos grupos avaliados indicando os selecionados e aptos a serem contratados.

**Parágrafo Único** – Não caberá recurso do resultado da Avaliação de Mérito, exceto no que diz respeito a contagem de pontos.

**Art.20** Caberá à Diretoria Executiva da FUNJOPE a homologação e publicação da relação dos aprovados no Semanário Oficial, bem como a ampla divulgação nos meios de comunicação e no endereço eletrônico [www.joaopessoa.pb.gov.br/funjope](http://www.joaopessoa.pb.gov.br/funjope).

## **VIII - Da Contratação e Execução das Propostas**

**Art.21** A contratação dos grupos selecionados estará condicionada aos recursos orçamentários, bem como à programação financeira destinada ao projeto e as demandas da programação dos festejos juninos na Capital.

**Art. 22** Os grupos selecionados assinarão Contrato de Prestação de Serviço com a FUNJOPE, que formalizará as responsabilidades das partes, podendo, cada um deles realizar uma ou mais apresentações artísticas, ficando condicionada a execução da atividade cultural à efetiva assinatura do citado instrumento jurídico.

**Art. 23** Por cada apresentação, o grupo contratado receberá, a título de remuneração pelos serviços prestados, um cachê artístico no valor bruto de **R\$ 1.400,00 (um mil e quatrocentos reais), de acordo com os valores de mercado praticados na Região Nordeste, do qual serão deduzidos os impostos e contribuições previstos na legislação aplicável a pessoas físicas e/ou jurídicas, conforme o caso (ISS, IRRF, INSS e Empreender JP).**

**Art.24** Os valores pagos abrangerão todos os custos e despesas direta ou indiretamente envolvidas na apresentação, tais como transporte de músicos, traslado de instrumentos, alimentação, etc., não sendo devido pela FUNJOPE nenhum outro valor, seja a que título for.

**Art. 25** A FUNJOPE se reserva o direito de remunerar apenas as propostas credenciadas e executadas conforme foram apresentadas originalmente sem nenhuma alteração que não tenha sido previamente autorizada pela Fundação, inclusive mudanças pertinentes à composição do grupo.

## **XI - DA DOTAÇÃO ORÇAMENTARIA E DO VALOR TOTAL**

**Art 26.** A despesa correrá pelas dotações orçamentárias a seguir:  
**10.201.13.392.5274.2.450 – Programa de Fomento e Difusão do São João.**

Elemento de Despesa: 3.3.90.36.00 – Outros Serviços de Terceiros-Pessoa Física.

Elemento de Despesa: 3.3.90.39.00 – Outros Serviços de Terceiros-Pessoa Jurídica.

**10.201.13.392.5270.2.439 – Programa de Fomento a Música.**

Elemento de Despesa: 3.3.90.36.00 – Outros Serviços de Terceiros-Pessoa Física.

Elemento de Despesa: 3.3.90.39.00 – Outros serviços de Terceiros-Pessoa Jurídica.

**10.201.13.392.5271.2.442 – Circulação de Bens Culturais.**

Elemento de Despesa: 3.3.90.36.00 – Outros Serviços de Terceiros-Pessoa Física.

Elemento de Despesa: 3.3.90.39.00 – Outros serviços de Terceiros-Pessoa Jurídica.

**Art.27-** Este Edital não poderá ultrapassar o valor de R\$ 210.000,00 (duzentos e dez mil reais).

### **XIII - Das Disposições Gerais**

**Art.28** A inscrição do proponente implicará na prévia e integral concordância com todas as normas deste Edital e da legislação pertinente.

**Art.29** O material de divulgação produzido ou disponibilizado para o São João 2014 da FUNDAÇÃO CULTURAL DE JOÃO PESSOA e os registros das apresentações (em foto, vídeo e áudio) ficarão à disposição da FUNJOPE como material institucional sendo que todo e qualquer ônus por questões de direitos autorais ou autorizações para realizações das apresentações recairão exclusivamente sobre o proponente, ficando os realizadores deste processo seletivo isentos de qualquer responsabilidade pelo não cumprimento, por parte do proponente, da legislação vigente que trata do tema. A FUNJOPE está autorizada utilizar em peças de divulgação dos eventos juninos: fichas técnicas, fotografia e áudio dos selecionados.

**Parágrafo Único:** Os grupos contratados submeter-se-ão às exigências da Lei Municipal n° 1.799, de 07 de Janeiro de 2013.

**Art. 30** Considera-se peça de divulgação: relatórios, catálogos e demais produtos resultantes dos projetos (Festividades).

**Art.31** A programação das apresentações (datas, horários e locais) será determinada pela FUNJOPE.

**Art.32** As propostas selecionadas, em caso de não poderem atender a programação e não estiverem condizentes com o material selecionado, serão substituídas pela direção da FUNJOPE, independentemente de acordos com a comissão de seleção.

**Art.33** As propostas e demais materiais anexos entregues para seleção não serão devolvidos.

**Art.34 Não será permitida a participação de menores.**

**Art.35** Qualquer cidadão é parte legítima para impugnar o Concurso por irregularidade na aplicação da lei 8.666/93, até cinco dias antes que anteceder o início da análise documental, hipótese em que tal comunicação não terá efeito de recurso.

**Art.36** Caso não haja propostas inscritas ou o número de inscrições for insuficiente para realização da seleção ou ainda não apresente qualificação satisfatória para o preenchimento de todos os requisitos, a FUNJOPE se reserva ao direito de revogar este Edital.

**Art.37** Na apresentação é vedada a utilização de nomes, símbolos ou imagens que caracterizem promoção pessoal de autoridades ou servidores públicos.

**Art.38** Os prazos previstos neste edital somente se iniciam e vencem em dia de normal expediente da FUNJOPE, sendo prorrogados para o primeiro dia útil subsequente, caso vençam em dias feriados, fins-de-semana ou pontos facultativos.

**Art.39** A FUNJOPE reserva-se o direito de contratar, a convite, para compor a programação do São João 2014, artistas e grupos da Paraíba, de outros Estados e de outros países.

**Art.40** Os casos omissos, que não envolvam o mérito intrínseco dos trabalhos, serão decididos pela Diretoria Executiva da FUNJOPE.

**Art.41** O presente edital entrará em vigor a partir da data de sua publicação.

**João Pessoa 07 de abril de 2014**

**Maurício Navarro Burity**  
Diretor Executivo da FUNJOPE

#### **ANEXO I - CRONOGRAMA**

<b>AÇÃO</b>	<b>DATA/PERIODO</b>
Publicação do Edital	07 de abril de 2014

Inscrições	22 a 30 de maio de 2014
Análise Documental	2 e 3 de junho de 2014
Publicação do Resultado da Análise Documental	4 de junho de 2014
Recursos da Análise Documental	5 e 6 de junho de 2014
Publicação da lista dos candidatos aptos à Audição	6 de junho
Audição e avaliação dos grupos	9, 10 e 11 de junho
Publicação do resultado final	12 de junho

## (ANEXO II)

### FICHA DE INSCRIÇÃO

<p>_____ (<i>Nome do Proponente</i>) _____, vem, pelo presente, solicitar a inscrição do Grupo _____ (<i>Nome do Grupo</i>) _____, com vistas à participar do processo seletivo objeto do <b>EDITAL DE CONCURSO PÚBLICO N° 0X/2014 PARA CONTRATAÇÃO DE TRIOS DE FORRÓ PARA O SÃO JOÃO 2014</b>. Para</p>
--

tanto, encaminho em anexo a documentação necessária e declaro que todas as informações são de minha inteira responsabilidade, podendo vir a ser comprovadas a qualquer tempo.		
<b>DADOS DO PROPONENTE</b>		
Nome:		
Endereço:		
Bairro:	CEP:	
RG:	CPF:	
RAZÃO SOCIAL:		
ENDEREÇO:	NÚMERO:	COMPLEMENTO:
BAIRRO:	CEP:	
DDD TELEFONE:	FAX:	
CORREIO ELETRÔNICO DO PROPONENTE E DO RESPONSÁVEL PELA PROPOSTA:		

João Pessoa, PB, ..... de .....de 2014.

Assinatura

(ANEXO III)

### DECLARAÇÃO DE REPRESENTATIVIDADE

Nós cidadãos abaixo-assinados, brasileiros, residentes e domiciliados na cidade de \_\_\_\_\_ no Estado \_\_\_\_\_ Integrantes do grupo \_\_\_\_\_ composto por \_\_\_\_\_ integrantes, encaminhamos este documento em \_\_\_\_\_ folhas numeradas e assinadas por todos os cidadãos, nomeando também integrante do aludido grupo o (a) Sr. \_\_\_\_\_, CPF Nº. \_\_\_\_\_, residente na RUA/AV \_\_\_\_\_, Nº. \_\_\_\_\_, BAIRRO \_\_\_\_\_, CIDADE \_\_\_\_\_, como nosso representante por intermédio de delegação de poderes dos seus componentes, podendo, para tanto, firmar compromissos, fazer acordos, receber pagamentos, receber e dar quitação perante a FUNDAÇÃO DE CULTURA DE JOÃO PESSOA - FUNJOPE, utilizando o nome do grupo, enfim, praticando todos os atos necessários para o bom e fiel desempenho desta representação, dando tudo por bom, firme e valioso.

João Pessoa, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2014.

1. ASSINATURA \_\_\_\_\_

NOME - \_\_\_\_\_ CPF: \_\_\_\_\_

2. ASSINATURA \_\_\_\_\_

NOME - \_\_\_\_\_ CPF: \_\_\_\_\_

3. ASSINATURA \_\_\_\_\_

NOME - \_\_\_\_\_ CPF: \_\_\_\_\_

4. ASSINATURA \_\_\_\_\_

NOME - \_\_\_\_\_ CPF: \_\_\_\_\_

5. ASSINATURA \_\_\_\_\_

NOME - \_\_\_\_\_ CPF: \_\_\_\_\_