

ATA DE REGISTRO DE PREÇOS

EXTRATO DA ATA DE REGISTRO DE PREÇOS N.º 09034/2014.

PREGÃO PRESENCIAL N.º **09017/2014**

PROCESSO ADM. N.º **2013/104979**

OBJETO: Sistema de registro de preços, para contratação de empresa especializada em locação de som tipo 1, 2 e 3, destinados aos eventos da Secretaria de Educação e Cultura – SEDEC.

O Secretário de Educação do Município de João Pessoa, de acordo com as atribuições que lhes foram conferidas, em conformidade com o resultado do **Pregão Presencial N.º 09017/2014**, devidamente homologado, **RESOLVE**, nos termos da Lei nº. 8.666/93, do Decreto nº. 3.931/2011, e do Decreto Municipal nº. 7.884/2013 e das demais normas legais aplicáveis, tornar público o Extrato da ATA DE REGISTRO DE PREÇOS do presente Pregão:

EMPRESA: MARCOS ANTÔNIO MEIRA FILGUEIRA – ME

CNPJ: 08.600.611/0001-82 **FONE/FAX:** (83) 3222-1573 / 9981-1924

END.: Rua Gaspar de Lemos, nº 160 – Roger – João Pessoa/PB

CEP: 58.020-080

EMAIL: marcos.topsom@hotmail.com

ITEM	UNID	ESPECIFICAÇÕES	QUANT	MARCA	VALOR UNIT	VALOR TOTAL
01	Diárias	SOM TIPO 1 01 Mesa de som 16 canais; 01 Processador de efeitos; 01 equalizador de 31 bandas; 06 caixas de som ativa 500w em pedestais; 06 microfones dinâmicos para voz; 02 microfones para lapela sem fio; 02 microfones sem fio para voz; 06 pedestais de mesa; 06 pedestais tipo girafa; 01 CD/DVD player; Cabeamentos e conexões necessárias para ligação do equipamento acima	200	Mackie DL 1608 Yamaha Tamaha JBL Shure Shure Shure Vector RMV American Audio Santo Angelo	R\$ 300,00 (trezentos reais)	R\$ 60.000,00 (sessenta mil reais)

		descritos.				
02	Diárias	<p>SOM TIPO 2</p> <p>01 Mesa de som 24 canais com 3 bandas de equalização e 06 mandadas auxiliares;</p> <p>03 equalizadores stéreo de 31 bandas;</p> <p>01 crossover stéreo de 04 vias;</p> <p>01 processador de efeitos;</p> <p>01 CD/DVD player;</p> <p>04 canais de compressor;</p> <p>04 canais de Gates;</p> <p>MICROFONES E ACESSÓRIOS</p> <p>01 kit de bateria (Completo);</p> <p>04 Direct Box Passivo;</p> <p>02 Microfones sem fio (UHF);</p> <p>12 microfones dinâmicos;</p> <p>12 Pedestais tipo Girafa;</p> <p>01 amplificador tipo cubo 200 w para guitarra;</p> <p>01 amplificador tipo cubo 400 w para baixo;</p> <p>01 amplificador para Teclado;</p> <p>04 monitores 1x15" + drive;</p> <p>01 side fill L/R 4 vias com 04 caixas de grave duplas (02 alto-falantes 15" Cada caixa) ou (2 x 18") e 04 caixas de 3 vias (02 alto-falantes 12", drive 2" e tweeter) ou (1 x 15 + 1 x 10 + 1 drive 2");</p> <p>Sistema de amplificação que atenda às necessidades do sistema acima;</p> <p>Cabeamentos e conexões necessárias para as devidas ligações.</p> <p>ILUMINAÇÃO</p>	100	Behringer Yamaha BSS Yamaha American Audio DBX DBX Mapex Whirlwind Shure RMV Fender Hartke System Peavey JBL EAW Times One Santo Angelo Tecport/Osram HPL SGM Martin	R\$ 790,00 (setecentos e noventa reais)	R\$ 79.000,00 (setenta e nove mil reais)



		24 refletores Par 64 com lâmpada F# 2 e 5; 01 Rack Dimmer com filtros de 12 canais; 01 Mesa de luz com 12 canais; 01 Maquina de Fumaça.				
03	Diárias	<p><u>SOM TIPO 3</u></p> <p>01 Mesa de 40 canais com 3 bandas de equalização e 2 paramétricas e 10 mandadas auxiliares; 01 Crossover Digital 4 vias <i>stéreo</i>; 02 equalizadores gráficos <i>stéreo</i> de 31 bandas; 04 canais de <i>noise-gate</i>; 04 canais de compressor 02 processadores de efeito; 08 caixas de grave com 2x15" e 1000W RMS; 08 caixas de 3 vias, cada uma com 2x12" / Driver Titânia; Sistema de amplificação que atenda às necessidades do sistema acima. Cabeamentos e conexões necessárias para as devidas ligações; 01 Multicabo de 48 vias balanceadas de 60 metros.</p> <p><u>MONITOR (PALCO)</u></p> <p>01 Mesa de 40 canais, 3 bandas de equalização e 2 paramétricas e 10 mandadas auxiliares; 08 canais de equalizador gráfico de 31 bandas; 04 canais de <i>noise-gate</i>; 06 canais de compressor;</p>	70	Yamaha BSS Yamaha DBX DBX Yamaha EAW EAW Times One Santo Angelo Santo Angelo Yamaha Yamaha DBX DBX Yamaha	R\$ 1.700,00 (um mil e setecentos reais)	R\$ 119.000,00 (cento e dezenove mil reais)

		<p>01 processador de efeito;</p> <p>08 monitores 2x12 + driver;</p> <p>02 monitores tipo DRUM FILL 2x15" (ou 1x18") + 1x10" (ou 1x12") + DRIVER de 2" para a bateria;</p> <p>08 Direct Box Passivo;</p> <p>02 Microfones sem fio (UHF);</p> <p>20 Microfones Dinâmicos;</p> <p>20 Pedestais tipo Girafa;</p> <p>10 Garras para instrumentos;</p> <p><i>01 Side Fill L/R 4 vias com 4 caixas de grave duplas (02 alto-falantes 15" cada caixa) ou (2x18") e 04 caixas de 3 vias (02 alto-falantes 12", Drive 2" e TWEETER) ou (1x15.1x10 + 1 Drive 2");</i></p> <p>Sistema de amplificação que atenda às necessidades do sistema acima e fiação e conexões para as devidas ligações.</p> <p>BACKLINES</p> <p>01 amplificador para guitarra (100 W) + caixas;</p> <p>01 amplificador para contrabaixo (400 W) + caixas;</p> <p>01 amplificador para teclado (combo);</p> <p>01 <i>kit</i> de bateria acústica completo;</p> <p>Sistema de Comunicação Intercom com 04 pontos;</p> <p>ILUMINAÇÃO</p> <p>48 Refletores PAR 64 com Lâmpada F# 2 e 5;</p> <p>02 Mini Brutes 2000 w (6 Lâmpadas);</p>	<p>EAW</p> <p>EAW</p> <p>Whirlwind</p> <p>Shure</p> <p>Shure</p> <p>RMV</p> <p>LP</p> <p>EAW</p> <p>Times</p> <p>One/Santo</p> <p>Angelo</p> <p>Marshall</p> <p>Hartke System</p> <p>Peavey</p> <p>Mapex</p> <p>Production</p> <p>Intercom</p> <p>Tecport/Osram</p> <p>Martin</p> <p>DTS</p> <p>Avolites</p> <p>Martin</p>	
--	--	--	--	--

		01 Strobo 3000 w; 01 Canhão Seguidor 1200 w; 01 Mesa de luz profissional com 48 canais; 01 Maquina de Fumaça; Tour Rack tipo Dimmer para o sistema com 36 canais; Cabeamento Completo.		HPL Santo Angelo/ Pirelli	
--	--	---	--	-------------------------------------	--

VALOR TOTAL DOS ITENS: R\$ 258.000,00 (duzentos e cinqüenta e oito mil reais).

João Pessoa, 09 de Julho de 2014.

LUIZ DE SOUSA JUNIOR
Secretário de Educação e Cultura

